

# Biblioteca del Museo Nacional del Teatro

# Día Mundial Del Teatro 2021

MUSEO NACIONAL DEL TEATRO



**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

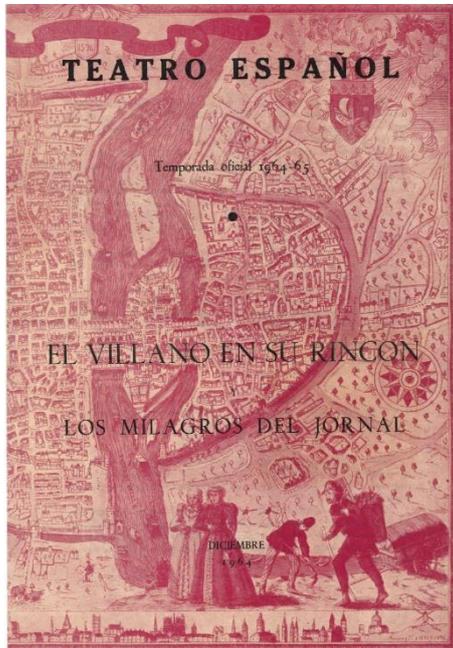


El próximo día **27 de marzo** se celebra el Día Mundial del Teatro. Desde la Biblioteca del Museo Nacional del Teatro hemos querido contribuir a la efemérides con este boletín donde destacamos algunas de las obras y documentos relativos a las artes escénicas que forman parte de nuestros fondos, para que el telón siga en alto en estos tiempos difíciles.





## Programas de mano

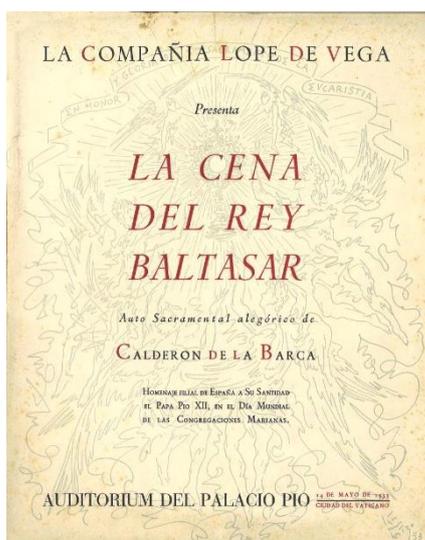


**El villano en su rincón**  
Comedia de Lope de Vega

**Los milagros del jornal**  
Sainete en un acto  
de Carlos Arniches.

Madrid : Teatro Español, 1964.  
Díptico ; 31 cm.

PRO 50(32)



**La cena del rey Baltasar**

Auto sacramental allegorico  
di Calderon de la Barca

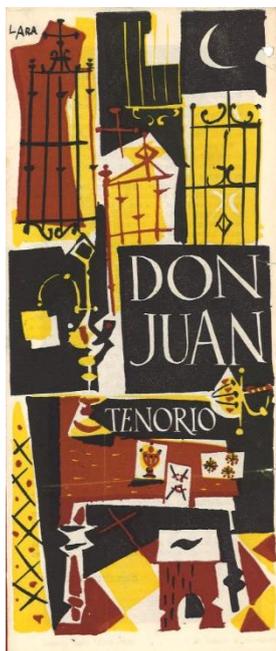
Compagnia Lope de Vega  
Ciudad del Vaticano :  
Auditorium Palazzo Pio, 1953

Políptico : il.;fot.bl y n. ; 27 cm

PRO 57(4)

PRO 72(8)

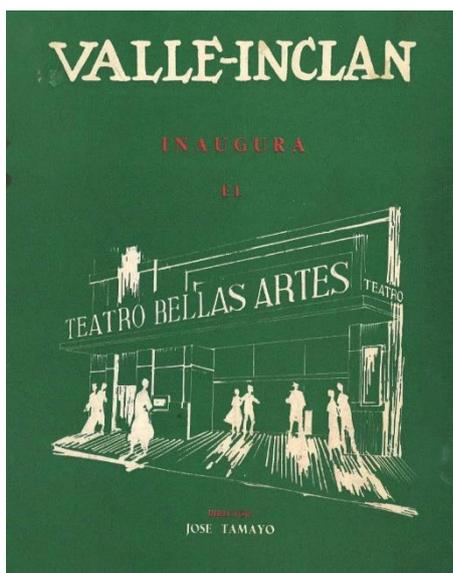
PRO 95(8)



## Don Juan Tenorio

Drama religioso-fantástico,  
en dos partes  
de José Zorrilla  
Madrid : Teatro Español, 1961  
Tríptico ; 25 cm.

PRO 4(1)  
PRO 104(40)

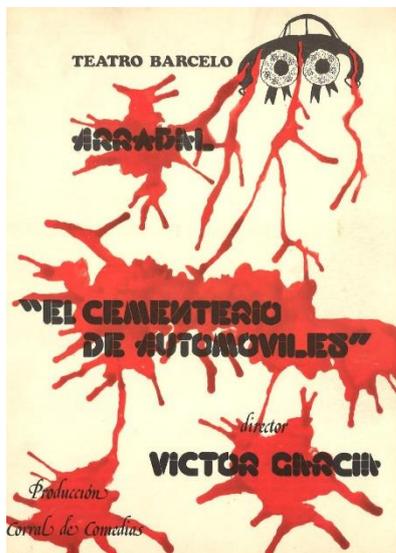


## Divinas palabras

Tragicomedia de aldea,  
en tres jornadas  
de Don Ramón María del Valle-Inclán  
en versión de  
Gonzalo Torrente Ballester

Madrid : Teatro Bellas Artes, D.L.1961.  
1 folleto (8p.) ; 27cm.

PRO 95 (10)



## El cementerio de automóviles

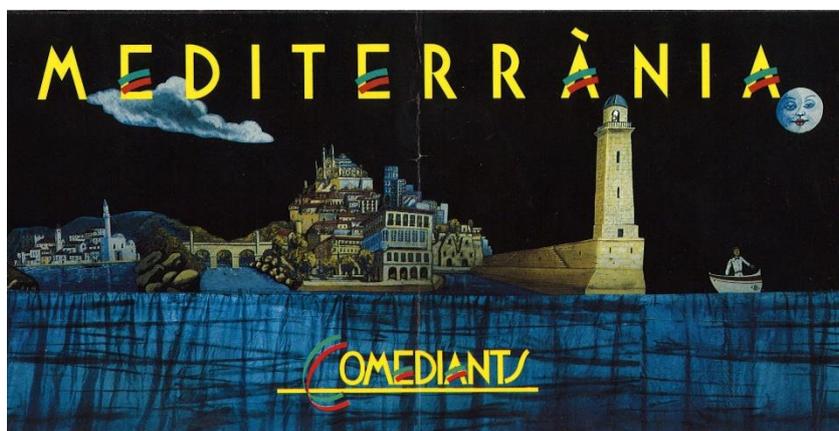
Fernando Arrabal

Madrid : Teatro Barceló, D.L.1977.

1 Folleto (28p.) : il. bl. y n. ; 31cm.

Contiene cronología de Fernando Arrabal,  
fotografías y textos de Arrabal,  
Ángel Berenguer y Odette Aslan.

PRO 70 (20)



## Mediterrània

Comediantes

Madrid : Centro Cultural Conde Duque, 1992.

Tríptico ; 21cm.

PRO 79 (46)



## El Barbero de Sevilla

Ópera en tres actos

Libro de C. Sterbini

Música de J. Rossini

Madrid : Teatro de la Zarzuela, 1927.

1 Folleto (30p.) : il. bl. y n. ; 21cm.

PRO 97 (31)

## Don Giovanni

Ópera en tres actos

de Mozart

[Libreto de Lorenzo da Ponte]

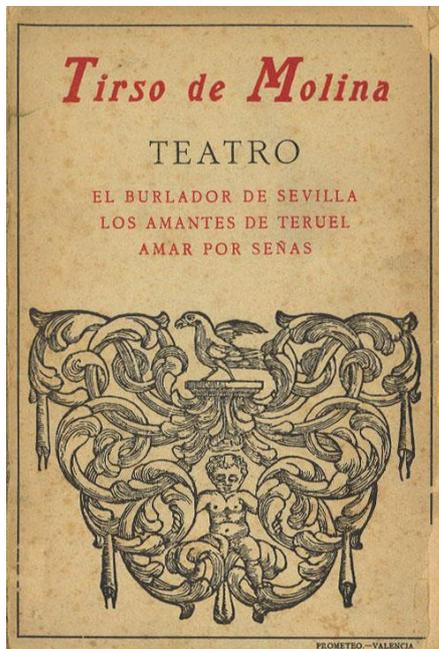
Madrid : Teatro Real, 1902.

1 tarjetón ; 20cm. + 1 tarjeta

PRO 86 (1)



## Textos dramáticos



**Teatro**

Tirso de Molina

Valencia : Editorial Prometeo, [s.a.]  
238p. ; 20cm. (Clásicos Españoles)

Contenido completo:  
El burlador de Sevilla  
Los amantes de Teruel  
Amar por señas

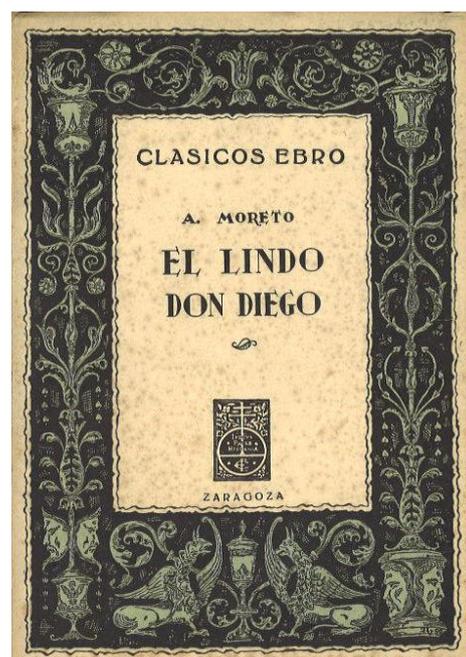
100 MOL tea

### **El lindo don Diego**

Agustín Moreto

Edición, estudio y notas  
por Eduardo Juliá Martínez  
2ª ed.  
Zaragoza : Editorial Ebro, 1945.  
138p. ; 18cm.  
(Biblioteca Clásica Ebro.  
Clásicos Españoles.  
Serie Teatro ; 30)

100 MOR lin



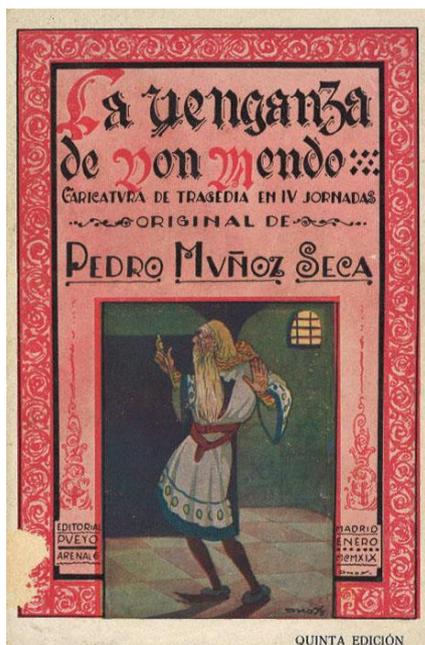
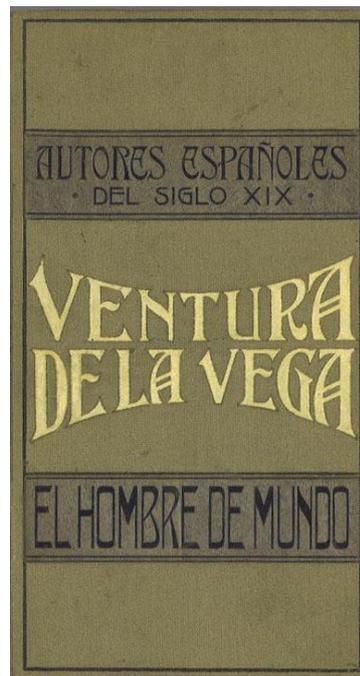
## El hombre de mundo

Drama en tres actos y en verso

Ventura de la Vega

Barcelona : E. Domenech, 1914  
206 p. ; 18 cm.

FA 100 VEG



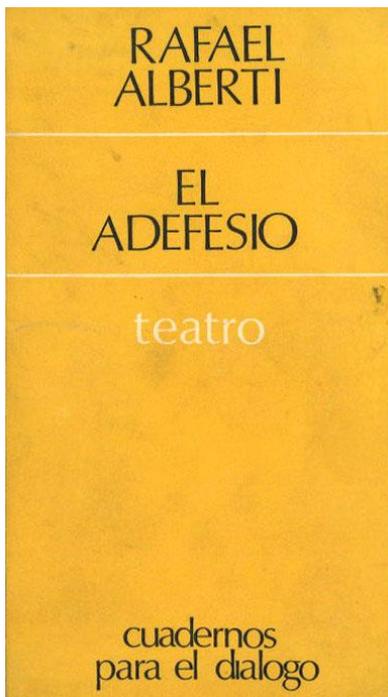
## La venganza de Don Mendo

Caricatura de tragedia  
en cuatro jornadas, original,  
escrita en verso  
con algún que otro ripio

Pedro Muñoz Seca

5ª ed. Madrid : Pueyo, 1933.  
195p. ; 19cm.

100 MUÑ ven



## El adefesio

Rafael Alberti

Madrid : Editorial Cuadernos para el Diálogo, 1968.  
77p. ; 18cm. -- (Libros de Teatro ; 1)

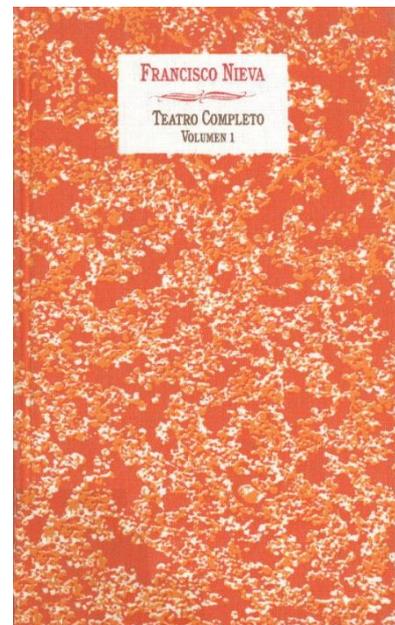
100 ALB ade

## Teatro completo

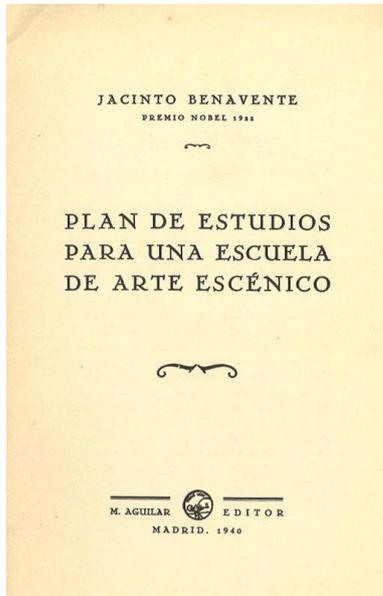
Francisco Nieva

[1 ed.]  
[Toledo] : Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, D.L. 1991  
2 v. : il. ; 22 cm.

100 NIE tea



# Monografías y catálogos de exposiciones



## Plan de estudios para una escuela de arte escénico

Jacinto Benavente

Madrid : M. Aguilar, 1940.  
Folleto (30p.) ; 23cm.

224 BEN pla

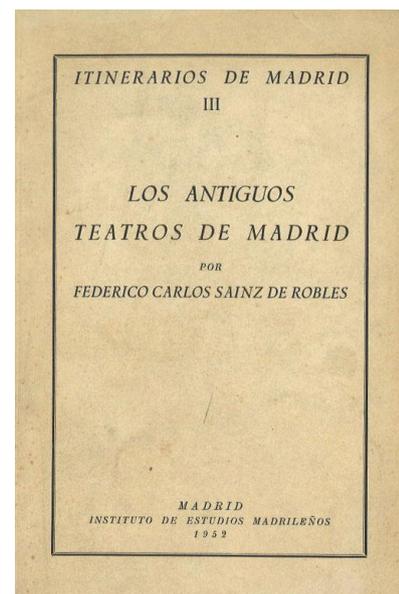
## Los antiguos teatros de Madrid

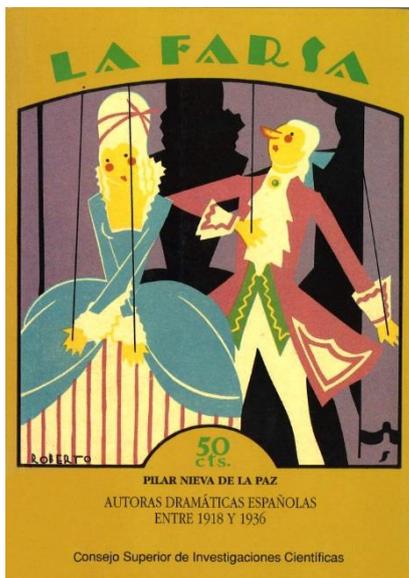
por Federico Carlos Sainz de Robles

Madrid : Instituto de Estudios Madrileños, 1952

47p. : il. bl. y n. ; 21cm.  
(Itinerarios de Madrid ; 3)

200 SAI ant





## Autoras dramáticas españolas entre 1918 y 1936

(Texto y presentación),  
Pilar Nieva de la Paz  
Prólogo de Maria Francisca Vilches  
de Frutos

Madrid : CSIC, 1993  
407 p. : il ; 24 cm.  
(Biblioteca de Teatro)

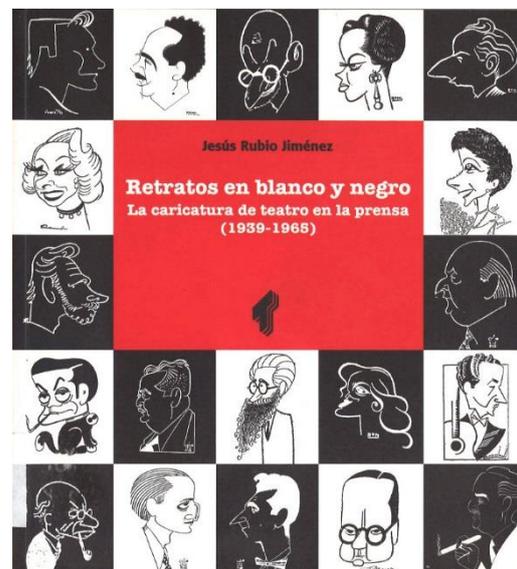
220 NIE aut

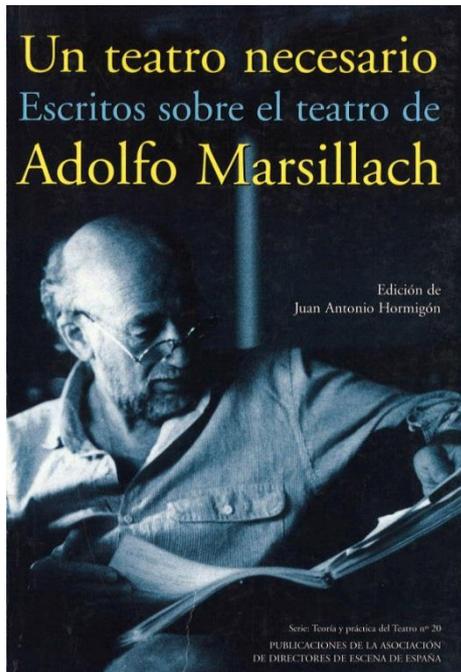
## Retratos en blanco y negro : la caricatura de teatro en la prensa (1939-1965)

Jesús Rubio Jiménez  
Lola Puebla (documentalista)

1ª ed. Madrid : Centro de  
Documentación Teatral, 2008  
195 p. : il. ; 23 cm. + ; CD

200 RUB ret





**"Un teatro necesario" :  
escritos sobre el teatro de Adolfo  
Marsillach**

Edición de Juan Antonio Hormigón

Madrid : Asociación de Directores de  
Escena de España, 2003  
760 p. : il. a col. y n. ; 23 cm.  
(Publicaciones de la ADE.  
Teoría y práctica del Teatro ; 20)

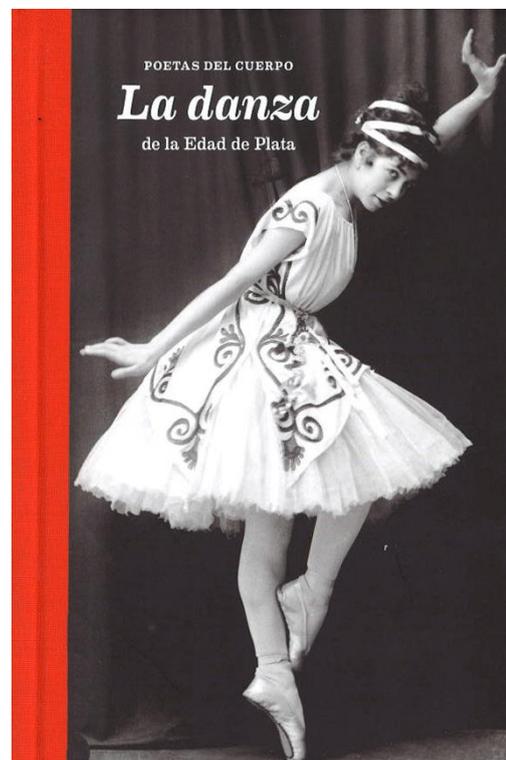
220 MAR unt

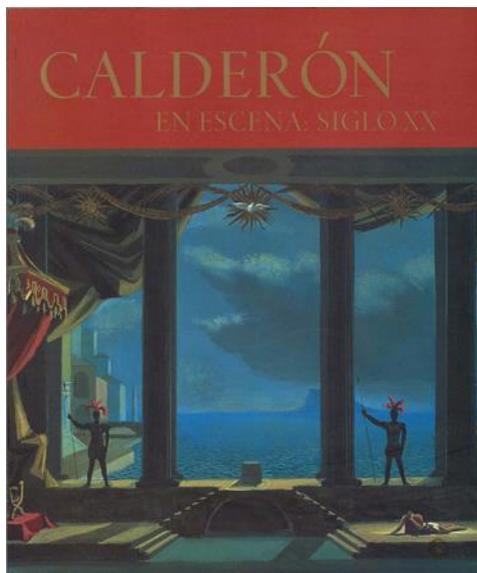
**Poetas del cuerpo :  
la danza en la edad de plata**

Edición de Idoia Murga  
Castro

Madrid : Residencia de  
Estudiantes, 2017  
493p. : il. ; 22 cm.

27 POE poe





## Calderón en escena : Siglo XX

[Comisarios de la exposición]  
José María Borque,  
Andrés Peláez Martín

Madrid : Comunidad de Madrid,  
Consejería de Cultura, 2000

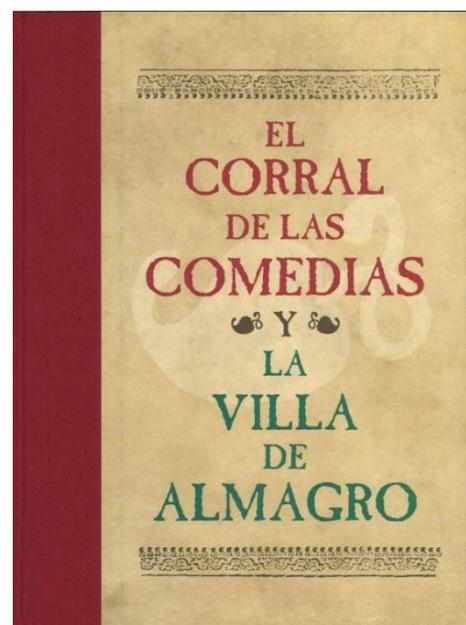
219 CAL cal

## El Corral de las Comedias y la villa de Almagro [Catálogo exposición]

Coordinación de la edición  
Andrés Peláez Martín

Madrid : Junta de Comunidades de  
Castilla-La Mancha; Fundación de  
Cultura y Deporte de Castilla-La  
Mancha, [2002]  
481 p. : il ; 28 cm.

240 COR cor



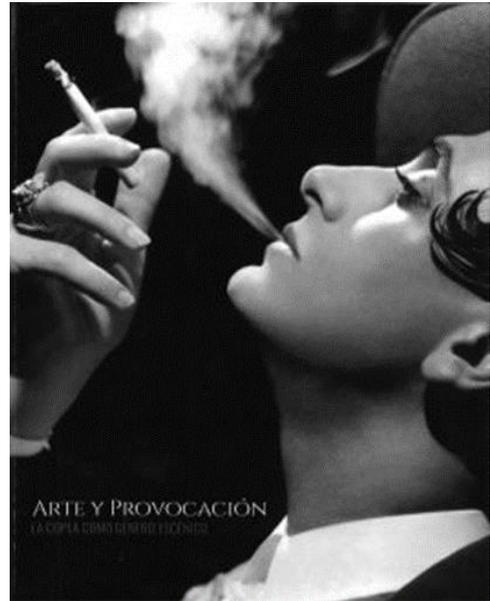
**Arte y provocación :  
la copla como género  
escénico :**

[del 4 de julio al 13 de octubre,  
Espacio de Arte Contemporáneo,  
Almagro]

Texto, Manuel Francisco Reina

Madrid : Museo Nacional del  
Teatro, 2019.  
[156 p.] : fot. ; 30 cm.

282 ART art

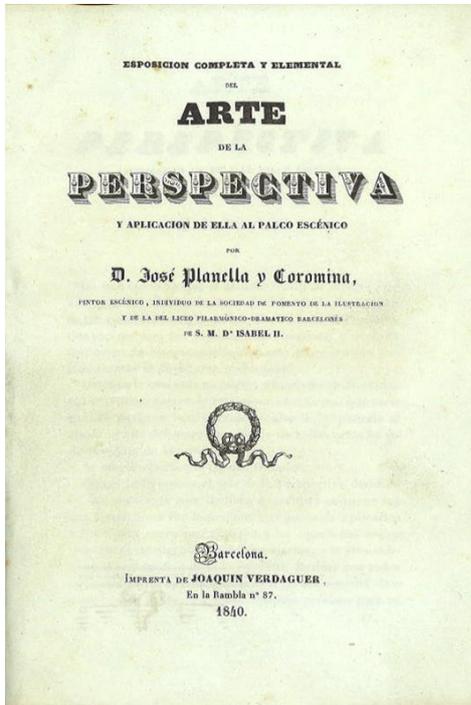


**Federico García Lorca: el  
nacimiento de una revolución  
teatral :100 años del estreno  
de "El maleficio de la  
mariposa"**

1ª ed. -- Granada :  
Centro Federico García Lorca, D.L.  
2020.  
221p. : il. col. y bl. y n. ; 24cm.

231 FED fed

# Últimas adquisiciones



Exposición completa y elemental del arte de la perspectiva y aplicación de ella al palco escénico

Por José Planella y Coromina

Barcelona : Imprenta de Joaquín Verdaguer, 1840.  
93p.+100p. de lám. ; 22cm.

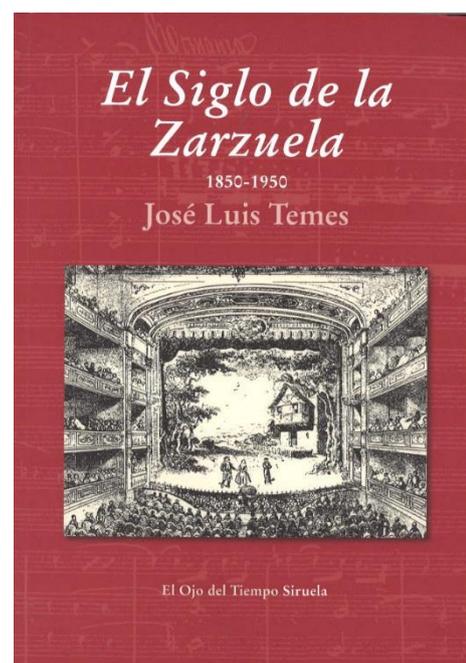
FA 220 PLA

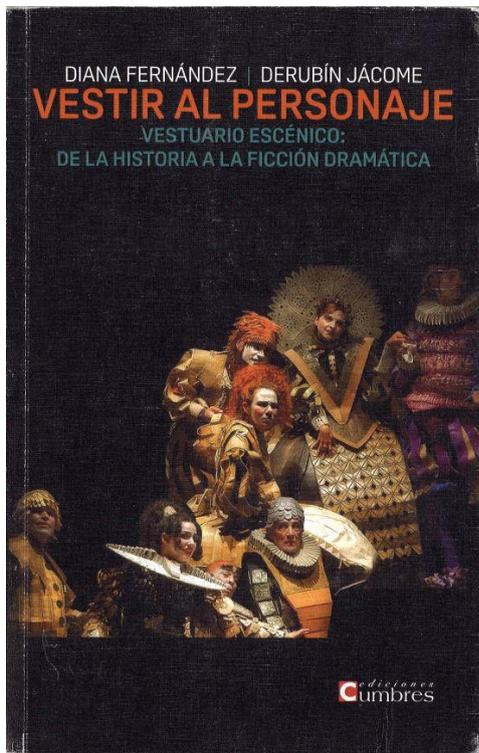
El siglo de la zarzuela : 1850-1959

José Luis Temes

Madrid : Siruela, 2014  
504 p. : il. ; 24 cm.  
(El ojo del tiempo ; 76)

214.0 TEM sig





## Vestir al personaje : vestuario escénico: de la historia a la ficción dramática

Diana Fernández  
Derubín Jácome

Madrid : Cumbres, [2018]  
669 páginas : ilustraciones ;  
22 cm.

223 FER ves

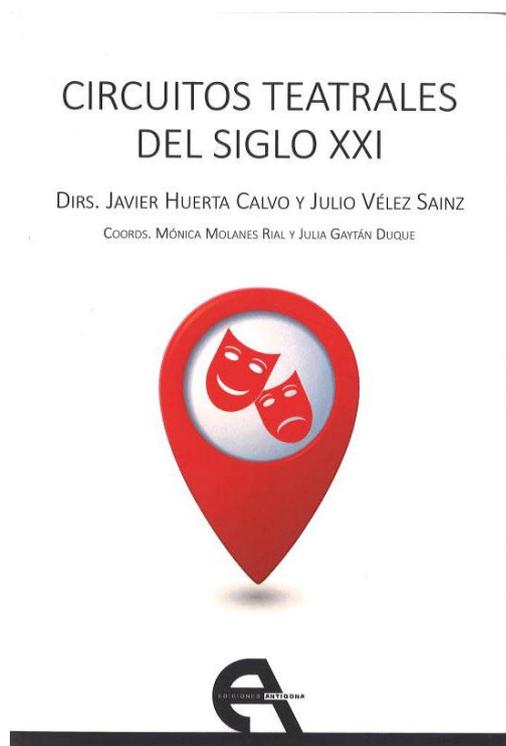
## El juego en escena : carteles para una función

Isidro Ferrer  
Prólogo de Ernesto Caballero  
Presentación de Gerardo Vera

Madrid : Nórdica, 2018.  
[171 p.] : il. ; 25 cm.

31 FER jue





## Circuitos teatrales del siglo XXI

Dir. Javier Huerta Calvo y  
Julio Vélez Sainz  
Coords. Mónica Molanes Rial y  
Julia Gaytán Duque

Madrid : Antígona, D.L.2018.  
276p. ; 21cm. -- (Crítica ; 23)

202 CIR cir

## Nuevos circuitos teatrales del siglo XXI

Dir. Javier Huerta Calvo y  
Julio Vélez Sainz  
Coord. Mónica Molanes  
Rial

Madrid : Antígona, D.L.2020.  
218p. ; 21cm. -- (Crítica ; 33)

202 NUE nue

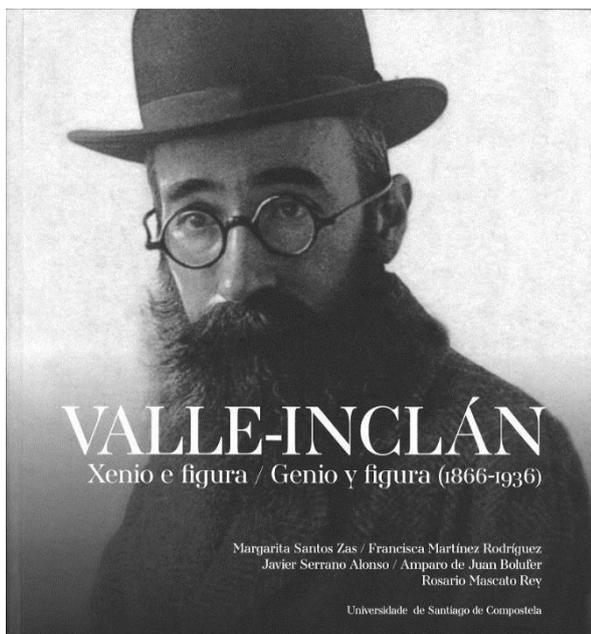


## El teatro como espacio

Felisa de Blas Gómez

Barcelona : Fundación Caja de Arquitectos, [2009]  
267 p. : il. ; 22 cm.  
(Colección arquia/tesis ; 29)

220 BLA tea



## Valle-Inclán : xenio e figura = genio y figura (1866-1936)

Margarita Santos Zas  
Francisca Martínez Rodríguez  
Javier Serrano Alonso ... [et al.]

Santiago de Compostela : Servizo de Publicacións, Universidade de Santiago de Compostela, D.L. 2016.  
412p. : il. col. y n.23 cm.

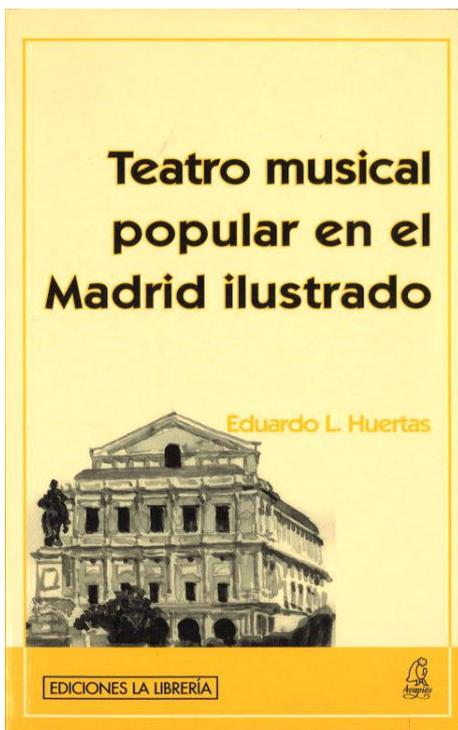
231 VAL val

## El museo como espacio de comunicación

Francisca Hernández  
Hernández

2ªed. Gijón : Ediciones Trea, 2011  
349 p. : fot.bl y n. ; 22 cm.

32 HER mus

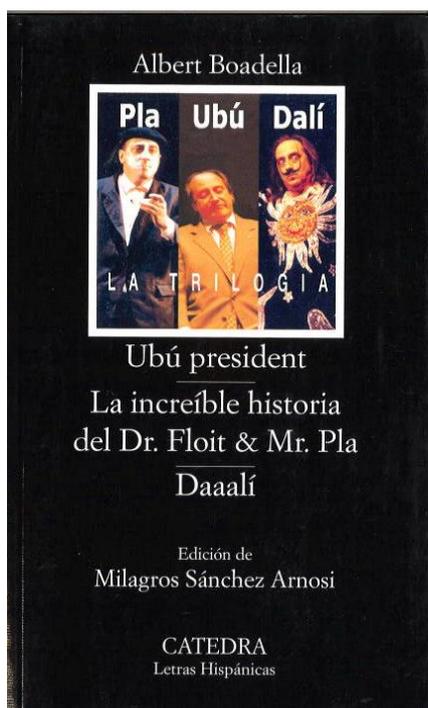


## Teatro musical popular en el Madrid ilustrado

Eduardo L. Huertas Vázquez

Madrid : La Librería, [2005]  
240 p. ; 20 cm.

215 HUE tea



**Ubú president o  
Los últimos días de Pompeya ;  
La increíble historia del Dr. Floit  
& Mr. Pla ;  
Daaalí**

Albert Boadella  
Edición de Milagros Sánchez Arnosi

3ªed. -- Madrid : Cátedra, 2018.  
471 p. : fot.bl y n. ; 18 cm.  
(Letras hispánicas ; 584)

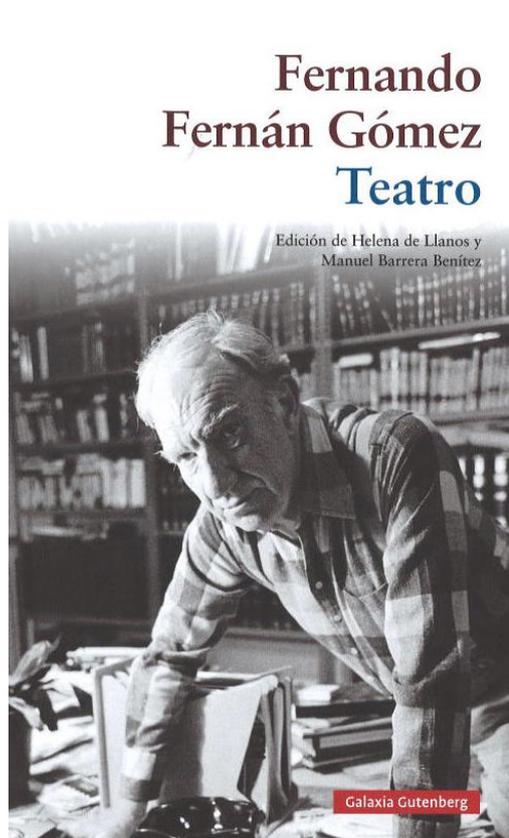
100 BOA ubu

**Teatro**

Fernando Fernán Gómez  
Edición de Helena de Llanos y  
Manuel Barrera Benítez

Barcelona : Galaxia Gutenberg,  
D.L. 2019.  
1082p. : il. col. ; 21cm.

100 FER tea





MUSEO NACIONAL DEL TEATRO



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA