



# MUSEO NACIONAL DEL TEATRO



## SERVICIOS:

- Atención al público e investigadores
- Digitalización y reproducción de las colecciones
- Préstamo de obras para exposiciones temporales
- Biblioteca
- Alquiler de espacios
- Servicio de difusión y promoción
- Colaboración con otras instituciones
- Actividades culturales y didácticas



## LAS COLECCIONES

La colección del Museo se empieza a formar en 1850, completándose en los últimos años gracias a importantes donaciones y adquisiciones. La colección es muy heterogénea y constituye un valioso material para el estudio y conocimiento de las artes escénicas y de los artistas y creadores que han poblado nuestros escenarios. Destacan las más de 12.000 obras sobre papel (bocetos de escenografías, figurines, dibujos y grabados), las colecciones de pintura, escultura, archivo fotográfico (con unas 17.000 piezas catalogadas), indumentaria teatral (con más de 2.000 trajes y complementos), maquetas, teatrines, un extenso archivo documental y bibliográfico. En sus fondos encontramos obras de artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Alexander Benois, Luis de Madrazo, José Caballero, Antonio María Esquivel, Mariano Benlliure, Cristóbal Balenciaga, Francisco Nieva, Giorgio Busato, Daniel Vázquez Díaz, Benjamín Palencia, entre otros.

MUSEO NACIONAL DEL TEATRO



A L M A G R O



## MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

C/ Gran Maestre, 2  
13270 Almagro (Ciudad Real)  
<http://museoteatro.mcu.es/>

**Información y Reservas:**  
926 261014  
[taquilla.mnt@inaem.cultura.gob.es](mailto:taquilla.mnt@inaem.cultura.gob.es)

### Tarifas

Entrada Normal: 3,00 €  
Entrada Reducida: 1,50 €\*  
Entrada Gratuita\*

\*Consultar en la página web  
y/o en taquilla del museo

### Visita gratuita

Sábados por la tarde  
y domingo por la mañana.

27 de marzo  
Día Mundial del Teatro

18 de abril  
Día Internacional de Los Monumentos y Sitios

18 de mayo  
Día Internacional de los Museos

12 de octubre  
Fiesta Nacional de España.

6 de diciembre  
Día de la Constitución Española

\* 30 minutos antes de la hora de cierre no se  
venderán entradas de visita y no se permitirá  
el acceso al museo.

\* Cerrado por festividad: 1 de mayo, 24, 25 y  
31 de diciembre y 1 y 6 de enero.

## MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

C/ Gran Maestre, 2  
13270 Almagro (Ciudad Real)  
<http://museoteatro.mcu.es/>

**Información y Reservas:**  
926 261014  
[taquilla.mnt@inaem.cultura.gob.es](mailto:taquilla.mnt@inaem.cultura.gob.es)

### HORARIOS

	Del 1 de julio al 31 agosto
	10 a 14    17 a 19,30
	10,30 a 14    17 a 19,30
	10 a 14
	16 a 18,30
M a V:	10,30 a 14    16 a 18,30
S:	10,30 a 14
D y Fest:	10,30 a 14
Lunes:	Cerrado
	Del 1 de septiembre al 30 junio

\* 30 minutos antes de la hora de cierre no se  
venderán entradas de visita y no se permitirá  
el acceso al museo.

\* Cerrado por festividad: 1 de mayo, 24, 25 y  
31 de diciembre y 1 y 6 de enero.

## EL MUSEO

El Museo Nacional del Teatro, situado en la localidad de Almagro, es de gestión exclusiva del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), organismo dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte. Se encuentra ubicado en los Palacios Maestrales –antiguo edificio construido a mediados del siglo XIII y rehabilitado entre 1994-2001 para sede del Museo–.

**Finalidad:** Por la riqueza y variedad de sus contenidos y por tratarse del único dedicado en exclusiva a la historia de las artes escénicas en nuestro país, la finalidad del Museo Nacional del Teatro es la adquisición, preservación-conservación, catalogación, investigación, y difusión del patrimonio cultural que, sobre la creación teatral en todas sus manifestaciones, se ha producido en España desde sus orígenes.



Miguel Ángel Coso  
Mangrana del Misterio de Elche  
Reproducción a escala según  
dibujos de Pierre Paris  
(finales del siglo XIX)  
2004

## DISCURSO EXPOSITIVO

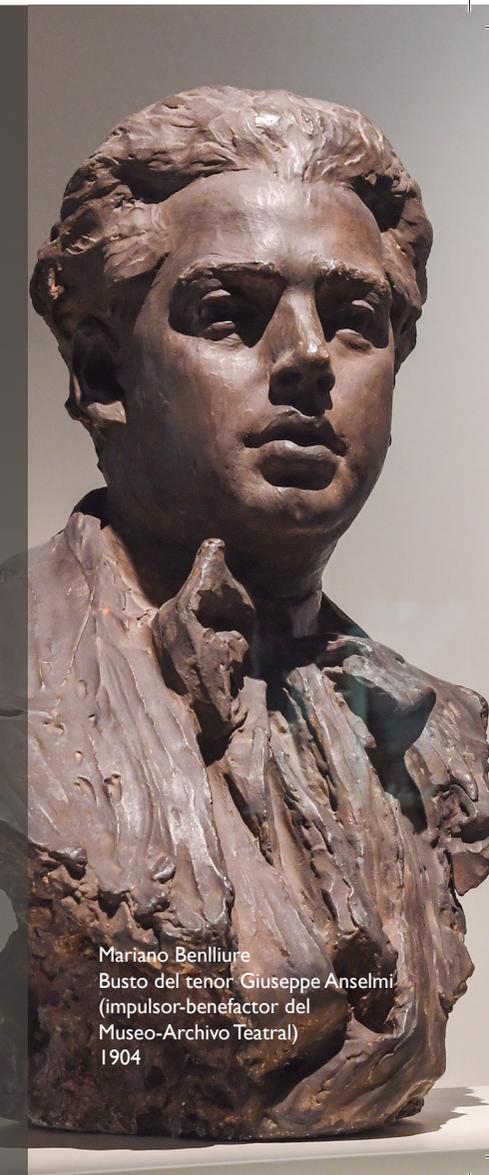
El discurso expositivo es un recorrido cronológico por la historia de las artes escénicas en España.

**Planta Baja:** el recorrido se inicia con el teatro griego y romano clásico, y transcurre por el teatro medieval (con especial interés en el *Misterio de Elche* y *La Celestina*) para continuar con el teatro de los Siglos de Oro (los Corrales de Comedias y los grandes dramaturgos).

**Entreplanta:** muestra la actividad escénica del Siglo de las Luces (s.XVIII), el Drama Romántico (el *Don Juan Tenorio* como máximo exponente del XIX) y el Realismo.

**Planta superior:** continuamos por el Teatro Popular hasta las primeras vanguardias del siglo XX (Teatro de Arte y los teatros alternativos). Un discurso que se complementa con la presencia de otros géneros escénicos como la Ópera, la Zarzuela, la Danza, el Género Frívolo, y el Teatro de Marionetas, para finalizar con una panorámica de las producciones teatrales actuales.

**Claustro mudéjar:** el recorrido finaliza en el claustro, donde nuestros visitantes pueden descubrir la “magia del teatro” interactuando con réplicas de artilugios y artefactos escénicos del teatro barroco: Máquinas de viento y de lluvia, zumbadoras, chapas de tormenta, carretón de truenos o luminarias son algunos de los curiosos instrumentos que se podrán contemplar y probar. El patio inferior está dedicado a actividades culturales y didácticas (representaciones, conciertos, talleres, etcétera).



Mariano Benlliure  
Busto del tenor Giuseppe Anselmi  
(impulsor-benefactor del  
Museo-Archivo Teatral)  
1904