

Nazaret Navea Expósito, violoncello.

Natural de Andújar (Jaén), comienza sus estudios de violonchelo en el conservatorio de esta ciudad, finalizando en Jaén las Enseñanzas Profesionales de Música con el profesor Antonio Fernández. En 2016 obtiene el Grado en Música por el Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira” de Jaén, bajo la tutela de Jeremías Sanz Ablanado.

Ha recibido clases de violonchelistas como Israel Fausto Martínez, Javier Albarés, Adolfo Gutiérrez, María del Carmen Coronado, María del Campo, Natividad Álvarez-Ossorio, José Antonio Camargo o Mercedes Ruíz, entre otros. Participa activamente en diversas formaciones, desde el ámbito de la música antigua al del flamenco. Ha sido miembro de la Orquesta Joven de Córdoba o la Joven Orquesta Barroca de Andalucía, además de realizar colaboraciones con la Banda Municipal de Jaén o la Peña Flamenca “Los romeros” de Andújar, entre otras.

Es miembro de la Orquesta Filarmónica de la Mancha y la Joven Orquesta del Sur de España, con quien actuó como solista en el Festival Internacional de Música Sacra "Rey Balduino" de Motril en 2014. Actualmente compagina la actividad musical con su formación en el ámbito de la pedagogía.