

El auto sacramental
en
la biblioteca
del
Museo Nacional
del Teatro

BIBLIOGRAFÍA

Junio 2020

MUSEO NACIONAL DEL TEATRO



ÍNDICE

1. FONDO ANTIGUO	4
2. FONDO MODERNO 2.1. AUTOS SACRAMENTALES 2.2. MONOGRAFÍAS	5 12
3. ARTÍCULOS Y PONENCIAS	14
4. PROGRAMAS DE MANO 4.1. FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO 4.2. OTROS	15 16
5. CARTELES	18

1. FONDO ANTIGUO	
DESCRIPCIÓN	SIGNATURA
<p>Autos sacramentales, alegóricos y historiales [Texto impreso] / del insigne poeta español don Pedro Calderón de la Barca ... ; obras posthumas que saca a luz don Pedro de Pando y Mier ... ; parte primera -- En Madrid : En la imprenta de Manuel Ruiz de Murga ..., 1717 ([34], 399 [i.e. 395] p. [1] en bl. ; 20 cm</p>	FA 100 CAL
<p>Autos sacramentales alegóricos, y historiales del phenix de los poetas / Pedro Calderón de la Barca -- Madrid : Viuda de don Manuel Fernandez e Imprenta del Supremo Consejo de la Inquisición, 1760 452 p. ; 21 cm</p>	FA 100 CAL
<p>Autos sacramentales alegóricos, y historiales del phenix de los poetas (tomo quinto y sexto) / Pedro Calderón de la Barca -- Madrid : Viuda de don Manuel Fernandez e Imprenta del Supremo Consejo de la Inquisición, 1760 444p. ; 21 cm</p>	FA 100 CAL
<p>Autos y loas / Pedro Calderón de la Barca. -- Valencia : Prometeo, [19??] 215 p. ; 19 cm. -- (Libros célebres españoles y extranjeros. Clásicos españoles) Contenido completo: Contiene: La cena del rey Baltasar; El jardín de Falerina; La vida es sueño; Psiquis y Cupido</p>	FA 100 CAL
<p>Indice general alfabético de todos los títulos de comedias, que se han escrito por varios autores, antiguos, y modernos, y de los autos sacramentales, y alegóricos, assi de don Pedro Calderon de la Barca, como de otros autores clásicos -- Madrid : Alfonso de Mora, 1735 136 p. ; 19 cm</p>	FA 10 COM
<p>El polifemo : auto sacramental / del doctor Juan Pérez de Montalván -- Sevilla : s.n., s.a. 20 p. ; 21 cm</p>	FA 10 CAL

2. FONDO MODERNO

2.1. AUTOS SACRAMENTALES

DESCRIPCIÓN	SIGNATURA
<p>A dios por razón de estado / edición crítica de J. Enrique Duarte -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2014 298 p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 90. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 200)</p>	100 AUT aut
<p>Los alimentos del hombre / edición crítica de Miguel Zugasti -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2009 335 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 67. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 169)</p>	100 AUT aut
<p>Andrómeda y Perseo / edición crítica, con introducción y notas, del texto original y de su adaptación al corral de comedias de José María Ruano de la Haza -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger, 1995 385 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completo de Calderón ; 7. Edición crítica.) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 70)</p>	100 AUT aut
<p>El año santo en Madrid / edición crítica de Ignacio Arellano y Carlos Mata -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2005 263 p. : il. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completo de Calderón ; 50) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 150)</p>	100 AUT aut
<p>El árbol de mejor fruto / edición crítica de Ignacio Arellano -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2009 226 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 65. Edición crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 166)</p>	100 AUT aut
<p>El arca de Dios cautiva / edición crítica de Catalina Buezo -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2002 242 p. : il. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 32. Edición crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 119)</p>	100 AUT aut
<p>Auto sacramental del Cid : mogiganga del Cid / anónimo ; estudio, edición y notas, Ignacio Arellano, José María Díez y Gonzalo Santonja -- [Pamplona] : Instituto Castellano y Leonés de la Lengua : GRISO, Universidad de Navarra, 2007 137 p. : il. ; 24 cm</p>	100 AUT aut
<p>Autosacramentales : cinco piezas sacras de los siglos XV y XVI / refundidas, versionadas y adaptadas para la escena de hoy por Lorenzo Píriz-Carbonell -- Madrid : Comunidad de Madrid, Consejería de Educación y Cultura, D.L. 1995 173 p. : il ; 25 cm -- (Música y Teatro Religioso y Medieval ; 2)</p> <p>Contenido parcial: Contiene: ; El auto de la pasión de Luca Fernández ; Auto de las donas que envió Adán a nuestra señora con San Lázaro ; Los desposorios de Cristo ; Romance sacro del cristo crucificado ; Auto del descendimiento</p>	100 PIR aut

EL AUTO SACRAMENTAL EN EL MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

<p>Autos sacramentales desde su origen hasta fines del s. XVII / colección escogida, dispuesta y ordenada por d. Eduardo González Pedroso. -- Madrid : Atlas, 1952 LXI , 580 p. ; 27 cm -- (Biblioteca de Autores Españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días / Buenaventura Carlos Aribau)</p> <p>Contiene : Juan de Pedraza; Gil Vicente; Joan Timoneda; Lope de Vega; Maestro Josef de Valdivielso; Fray Gabriel Tellez; Calderón de la Barca; Agustín Moreto; Francisco Bances Candamo</p>	<p>0.32.2 BIB bib T. LVIII</p>
<p>Castillo de Dios : (auto sacramental) / Manuel Benítez Carrasco ; adaptación e Introducción de Germán Tejerizo Robles -- Granada : Asociación Cultural "Corral del Carbón", 2006 106 ; 20 cm -- (Colección de Teatro ; 2)</p>	<p>100 BEN cas</p>
<p>La cena del rey Baltasar / edición crítica de Antonio Sánchez Jiménez y Adrián J. Sáez -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2013 264 p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 85. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 192)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>El convite general : (atribución insegura) / edición crítica de Eva Galar Irurre -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2010 296 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 70. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 173)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>El cubo de la almudena / edición crítica de Luis Galván -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2004 259 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completo de Calderón ; 43. Edición crítica.) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 133)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>La cura y la enfermedad / edición crítica de Ignacio Arellano y Eva Reichenberger -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2014 202 p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 91. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 201)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>La devoción de la misa / edición crítica de J. Enrique Duarte -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger, 2001 257 p. : il. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 34. (Edición crítica.)(Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 121)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>El día mayor de los días / edición crítica de Ignacio Arellano y Miguel Zugasti -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2004 225 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completo de Calderón ; 45. Edición crítica) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 135)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>La divina filotea / edición crítica de Luis Galván -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2006 255 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 53. Edición crítica) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 149)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>El Divino Cazador : (Auto Sacramental) / Pedro Calderón de la Barca : edición facsímil del manuscrito autógrafa conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid, con introducción y comentario del Prof. Hans Flasche y transcripción del texto por Manuel Sánchez Mariana. -- Madrid : Ministerio de Cultura, Dir. Gral. de B. Artes, Archivos y Bibliotecas, 1981. 118p. ; 30cm.</p>	<p>100 CAL div</p>

<p>El Divino Cazador / edición crítica de Ignacio Arellano y Carmen Pinillos -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2014 111 p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 89. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 198)</p>	100 AUT aut
<p>Los encantos de la culpa / introducción de Aurora Egido; edición crítica de Juan Manuel Escudero -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2004 273 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 46. Edición crítica) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 132)</p>	100 AUT aut
<p>Las espigas de Ruth / edición crítica de Catalina Buezo -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2006 220, [59] p. ; 25 cm -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 57. Edición Crítica) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 154)</p>	100 AUT aut
<p>El gran duque de Gandía : (apócrifo) / edición crítica de Ignacio Arellano -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2010 184 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 71. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 174)</p>	100 AUT aut
<p>El gran mercado del mundo / edición crítica de Ana Suárez -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2003 440 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 39. Edición crítica.) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 126)</p>	100 AUT aut
<p>La hidalga del valle / edición crítica de Mary Lorene Thomas -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2012 150 p. ; 121-144p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 80. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 185)</p>	100 AUT aut
<p>La humildad coronada / edición crítica de Ignacio Arellano -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2002 184 p. : il. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completo de Calderón ; 38. Edición crítica) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 125)</p>	100 AUT aut
<p>La iglesia sitiada / edición crítica de Beata Baczynska -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2009 173 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 68. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 170)</p>	100 AUT aut
<p>El jardín de Falerina / edición crítica de Luis Galván y Carlos Mata Induráin -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2007 210 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 58. Edición crítica) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 155)</p>	100 AUT aut
<p>El laberinto del mundo / edición crítica de Juan Manuel Escudero Baztán -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2014 212 p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 92. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 202)</p>	100 AUT aut
<p>La lepra de Constantino / edición crítica de Luis Galván y Rocío Arana Caballero -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2008 207 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 60. Edición crítica) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 160)</p>	100 AUT aut
<p>El lirio y la azucena / edición crítica de Victoriano Roncero -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2007 273 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 59. Edición crítica) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 159)</p>	100 AUT aut

EL AUTO SACRAMENTAL EN EL MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

<p>Llamados y escogidos / edición crítica de Ignacio Arellano y Luis Galván -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2002 157 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 37. Edición crítica.) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 124)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>Loa en metáfora de la piadosa Hermandad del Refugio / edición crítica de Ignacio Arellano, Blanca Oteiza, M. Carmen Pinillos -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,1998 112 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 23. Edición crítica.) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 95)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>Lo que va del hombre a Dios / edición crítica de María Luisa Lobato -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2005 263 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 54. Edición crítica) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 151)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>El maestrazgo del Tusón / edición crítica de Carlos Castellano Gasch -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger, 2014 215 p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 87. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 194)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>Los misterios de la misa / edición crítica de J. Enrique Duarte -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2007 247 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 55. Edición crítica) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 153)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>Mística y Real Babilonia / edición crítica de Françoise Gilbert ; estudio textual de Klaus Uppendahl -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2011 269 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 73. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 178)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>No hay más fortuna que Dios / edición crítica de Ignacio Arellano -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2012 245 p. ; pag.var. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 81. Edición Crítica)(Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 186)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>El nuevo hospicio de pobres / edición de Ignacio Arellano -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,1995 251 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 6. Edición crítica.) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 67)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>Obras completas / Tirso de Molina; edición crítica del Instituto de Estudios Tirsianos dirigida por Ignacio Arellano -- Pamplona : Griso ; Madrid : Revista Estudios, 1999 1181 p. ; 24 cm -- (Instituto de Estudios Tirsianos)</p> <p>Contenido incompleto: Contiene: Cuarta parte de comedias I: Privar contra su gusto; Celos con celos se curan; La mujer que manda en casa; Antona García; El amor médico; Doña Beatriz de Silva. Contenido parcial: Autos sacramentales I: El colmenero divino; Los hermanos parecidos; No le arriendo la ganancia. Contenido parcial: Autos sacramentales II: El laberinto de Creta; La madrina del cielo; La ninfa del cielo</p>	<p>100 MOL obr</p>
<p>El orden de Melquisedec / edición crítica de Ignacio Pérez Ibáñez -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2005 425 + [5] p. ; 25 cm -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 49. Edición Crítica)(Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 143)</p>	<p>100 AUT aut</p>

EL AUTO SACRAMENTAL EN EL MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

<p>Las órdenes militares / edición crítica, con introducción y notas, del texto de la representación original y de los papeles de la Inquisición de José María Ruano de la Maza -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2005 255 p. : il ; 25 cm -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 44. Edición crítica) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 134)</p>	100 AUT aut
<p>El pastor fido / edición crítica de Fernando Plata Parga -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2003 234 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 40. Edición crítica.) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 127)</p>	100 AUT aut
<p>La piel de Gedeón / edición crítica de Ana Armendáriz -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,1998 243 p. : il. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 21. Edición crítica.) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 93)</p>	100 AUT aut
<p>El pintor de su deshonra / edición crítica de Alan K.G. Paterson -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2011 276 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 69. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 172)</p>	100 AUT aut
<p>El pleito matrimonial / edición crítica de Mónica Roig -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2011 308 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 72. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 175)</p>	100 AUT aut
<p>La primer flor del Carmelo / edición crítica de Fernando Plata Parga -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,1998 268 p. : il. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 22. Edición crítica.) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 94)</p>	100 AUT aut
<p>El primer refugio del hombre y probática piscina / edición crítica, estudio y notas de Rafael Zafra; con un estudio sobre El primer blasón católico de España -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2018 370 p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 94. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 212) Índice. Contenido completo: Contiene facsímil de "El primer refugio del hombre"</p>	100 AUT aut
<p>Primero y segundo Isaac / Pedro Calderón de la Barca; edición musical de Álvaro Torrente; edición literaria de Rafael Zafra y Esther Borrego -- Madrid : Alpuerto : Fundación Caja Madrid, D.L. 2001 216 p. : fot ; 32 cm -- (Patrimonio Musical Español ; 7)</p>	211 CAL pri
<p>Tu prójimo como a ti : estudio y edición crítica de las dos versiones del auto sacramental calderoniano / Eva Illescas Salinas -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger, 2008 500 p.,[32]h. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 64 Edición crítica.) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 162)</p>	100 AUT aut
<p>Psiquis y Cupido (Madrid) / edición crítica de Enrique Rull y Ana Suárez -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2014 182 p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 88. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 195)</p>	100 AUT aut
<p>Psiquis y Cupido (Toledo) / edición crítica de Enrique Rull -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2012 282 p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 77. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 183)</p>	100 AUT aut

<p>¿Quién hallará mujer fuerte? / edición crítica de Ignacio Arellano y Luis Galván -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2001 160 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 35. Edición crítica.) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 122)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras : (auto sacramental) / Miguel Hernández -- s. l. : s. n., 1934 2v. ; 23 cm. Contenido incompleto: Contiene: Segunda y Tercera parte.Tit. tomado de la cub.</p>	<p>100 HER qui</p>
<p>La redención de cautivos / edición crítica de Marcella Trambaioli -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2013 185 p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 82. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 189)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>El sacro Parnaso / estudio introductorio de Antonio Cortijo; edición crítica de Alberto Rodríguez Rípodas -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2006 347 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 56. Edición crítica) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 152)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>El santo rey don Fernando. Segunda parte / edición crítica de Carmen Pinillos -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2016 191 p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 93. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 205)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>La semilla y la cizaña / edición crítica de Davinia Rodríguez -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2014 266 p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 86. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 193)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>La serpiente de metal / edición crítica de Luis Galván -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2012 226 p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 74. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 181)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>La siembra del Señor : (Los obreros del Señor) / edición crítica de Mariela Insúa y Carlos Mata Induráin -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger, 2013 185 p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 83. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 190)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>El socorro general / edición crítica de Ignacio Arellano -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2001 183 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 33. Edición crítica.) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 120)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>El tesoro desconocido / edición crítica de A. Robert Lauer -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2012 230 p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 76. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 182)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>La torre de Babilonia / edición crítica de Valentina Nider -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2007 256 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 61. Edición crítica) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 161)</p>	<p>100 AUT aut</p>

<p>Tu prójimo como a ti : estudio y edición crítica de las dos versiones del auto sacramental calderoniano / Eva Illescas Salinas -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger, 2008 500 p.,[32]h. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 64 Edición crítica.)(Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 162)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>La universal redención / edición crítica de Mónica Roig -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2009 166 p. ; 25 cm. – (Autos sacramentales completos de Calderón ; 63)(T. del Siglo de Oro. Ed. críticas ; 163)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>La vacante general / edición crítica de Ignacio Pérez Ibáñez -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2005 218 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 51. Edición Crítica)(Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 147)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>El valle de la zarzuela / edición crítica de Ignacio Arellano -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2013 199 p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 84. Edición Crítica)(Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 191)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>El veneno y la triaca / edición crítica de Juan Manuel Escudero -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2000 208 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 29. Edición crítica.)(Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 109)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>El verdadero Dios Pan / edición crítica de Fausta Antonucci -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2005 316 + [4] p. ; 25 cm -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 48. Edición Crítica.)(Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 42)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>El viático cordero / edición crítica de Juan Manuel Escudero -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2007 245 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 52. Edición crítica)(Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 148)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>La vida es sueño : edición crítica de las dos versiones del auto y de la loa / Fernando Plata Parga -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger, 2012 287 p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 79. Edición Crítica)(Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 184)</p>	<p>100 AUT aut</p>

2.2. MONOGRAFÍAS

DESCRIPCIÓN	SIGNATURA
<p>Arte y sentido en el universo sacramental de Calderón / Enrique Rull -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger, 2004 435 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 47. Edición crítica) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 87)</p>	100 AUT aut
<p>El auto sacramental / Ignacio Arellano y J. Enrique Duarte -- Madrid : Laberinto, [2003] 190 p. ; 20 cm -- (Arcadia de las letras ; 24)</p>	211 ARE aut
<p>Autos Sacramentales / Berta Pensado-- 2ª ed. -- Madrid : Publicaciones Españolas, 1954 30 p : lám ; 24 cm -- (Temas Españoles. 136)</p>	211 PEN aut
<p>El Códice de autos viejos : un estudio de historia literaria / Mercedes de los Reyes Peña; prólogo de Francisco López Estrada -- Sevilla : Alfar, 1988 3 v. : il. ; 25 cm. -- (Alfar universidad ; 39 Investigación y ensayo)</p>	219 REY cod (3v.)
<p>El concepto de "representación" en los autos sacramentales de Calderón / Vicent Martín; prólogo de Fernando F. de la Flor -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2002 224 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 36. Edición crítica) (Teatro del siglo de oro. Estudios de literatura ; 72)</p>	100 AUT aut
<p>Diccionario de los Autos Sacramentales de Calderón / Ignacio Arellano -- Pamplona : Universidad de Navarra; Kassel: Reichenberger, 2000 317 p. ; 25 cm -- (Autos de Calderón ; 28); (Teatro del Siglo de Oro. Estudios de Literatura; 53)</p>	030.1 ARE dic
<p>El Gran Teatro del Mundo : auto sacramental de / Calderón De la Barca ; Compañía Lope de Vega. -- Madrid : Teatro Bellas Artes, [c.2001] 32p. : il.col. ; 37cm. Recoge la información de la gira llevada a cabo por la Compañía Lope de Vega con este montaje.</p>	211 GRA gra
<p>Ingenio, teología y drama en los autos sacramentales de Calderón / Carmen Pinillos (ed.) -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2012 196 p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 75. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 117)</p>	100 AUT aut
<p>Juan Bautista Poggio Monteverde (1685-1985) : tercer centenario de Dos Loas del siglo XVII en La Palma / Juan Bautista Poggio Monteverde ; edición, notas y bibliografía de Rafael Fernández Hernández -- Tenerife : Consejería de Cultura, 1985, 1985 298 p. ; 21 cm.</p>	100 JUA jua
<p>Libro de música de la cofradía de Nuestra Señora de la Novena: manuscrito Novena : edición facsímil y estudios / edición, Antonio Álvarez Cañibano ; coordinación editorial, José Ignacio Cano Martín -- 1ª ed. facs. -- Madrid : Centro de Documentación de Música y Danza, 2010 1 partitura (101, 369 p.) ; 36 x 25 cm</p>	283 LIB lib

<p>La loa sacramental de Calderón de la Barca / Carolina Erdocia Castillejo -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2012 305 p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 78. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Estudios de literatura ; 118)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>Memorias de apariencias y otros documentos sobre los autos de Calderón de la Barca / Lara Escudero y Rafael Zadra -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2003 186 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 41. Edición crítica.) (Teatro del siglo de oro. Estudios de literatura ; 79)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>El mundo maravilloso de los autos de Calderón / Ignacio Arellano y Dominique Reyre (eds.) -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2007 244 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completo de Calderón ; 62. Edición crítica) (Teatro del siglo de oro. Ediciones críticas ; 107)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>La música para el auto sacramental de Calderón de la Barca Primero y Segundo Isaac / estudio y edición crítica de Alejandra Pacheco -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger, 2003 367 p. ; 24 cm -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 42. Edición Crítica) (Teatro del siglo de oro. Estudios de literatura ; 81)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>Psique y alegoría : estudios del auto sacramental español desde sus comienzos hasta Calderón / Gerhard Poppenberg ; traducción del alemán por Elvira Gómez Hernández -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2009 467 p. ; 25 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 66) (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 111)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>El sueño en los autos sacramentales de Calderón / Françoise Gilbert -- Pamplona : Universidad de Navarra ; Kassel : Reichenberger,2018 475 p. ; 23 cm. -- (Autos sacramentales completos de Calderón ; 95. Edición Crítica) (Teatro del Siglo de Oro. Estudios de literatura ; 131)</p>	<p>100 AUT aut</p>
<p>Vitín Cortezo : escenógrafo y figurinista, 1908/1978 : del auto sacramental a la vida perdularia / edición de Andrés Peláez y José Manuel Montero -- [Madrid] : Museo Nacional del Teatro, 2012 198 p. : il. ; 29 cm Exposición celebrada durante el 35º Festival Int. de Teatro Clásico de Almagro (2012)</p>	<p>222.0 COR vit</p>

3. ARTÍCULOS Y PONENCIAS

DESCRIPCIÓN	SIGNATURA
<p>El auto sacramental en el siglo XX : variaciones escénicas del modelo calderoniano / Mariano de Paco 23 p. En: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas: Actas de las XXIII Jornadas de Teatro Clásico, Almagro 11, 12 y 13 de julio de 2000/ edición cuidada por Felipe B. Pedraza Jiménez, Rafael González Cañal y Elena Marcello, Almagro: ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, 2001 365-388 p 84-8427-138-2</p>	218.5 JOR 2000
<p>Los autos sacramentales / Domingo Ynduráin 21 p. ; 22 cm. En: El teatro del Siglo de Oro ante los espacios de la crítica: encuentros y revisiones, Madrid: Iberoamericana,2000 233-254 p 84-8489-062-7</p>	DEP 595 218.5 JOR 1980
<p>Los autos sacramentales de Rojas Zorrilla / Ignacio Arellano 30 p. En: Rojas Zorrilla en su IV centenario: congreso internacional, Almagro, 4-7 de octubre de 2007/ edición cuidada por Felipe B. Pedraza Jiménez, Rafael González Cañal y Elena E. Marcello, Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha, 2008 137-167 p 978-84-8427-656-2</p>	219 JOR roj
<p>Los autos sacramentales en el día de hoy / J.E. Varey 15 p. En: El redescubrimiento de los clásicos: actas de las XV Jornadas de teatro clásico / edición cuidada por Felipe B. Pedraza Jiménez Almagro : Festival de Almagro; Universidad de Castilla-La Mancha ,1993 17-30 p.</p>	218.5 JOR 1992
<p>Los autos sacramentales en España (1939-2000) : recepción escénica y respuesta crítica / Luciano García Lorenzo 20 p. ; 22 cm. En: El teatro del Siglo de Oro ante los espacios de la crítica: encuentros y revisiones, Madrid: Iberoamericana,2000 406-426 p 84-8489-062-7</p>	218.5 GAR tea
<p>Erotismo y cetrería en " La ninfa del cielo" de Tirso de Molina / Nadine Laublé 19 p. En: La comedia villanesca y su escenificación: actas de las XXIV Jornadas de Teatro Clásico, Almagro, 10,11 y 12 de julio de 2001/ edición cuidada por Felipe B. Pedraza Jiménez, Rafael González Cañal y Elena Marcello, Almagro: Universidad de Castilla La Mancha, 2002 155-180 p 84-8427-189-7</p>	218.5 JOR 2001
<p>El vestuario en los autos sacramentales : (el ejemplo de Calderón) / Ignacio Arellano En: El vestuario en el teatro español del siglo de oro, Madrid : Compañía Nacional Teatro Clásico, 2007p. 85-107 ISSN 0214-1388</p>	223 VES ves

4. PROGRAMAS DE MANO

4.1. FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO

DESCRIPCIÓN	SIGNATURA
<p>La araucana : auto sacramental / Teatro del Nuevo Mundo -- Almagro : FITCA, 2017 1 hoja ; 14 cm</p>	FITCA 2017 (98)
<p>La cena del Rey Baltasar / Pedro Calderón de la Barca ; La Seca-Espai Brossa ... [et al] -- Almagro : FITCA, 2015 1 hoja ; 29 cm</p>	FITCA 2015 (43)
<p>El jardín de Falerina / Calderón de la Barca ; Compañía Nacional de Teatro Clásico de Almagro. -- Almagro : FITCA, 1991. Díptico ; 20 cm.</p>	FITCA 1991 (5)
<p>Loa del Auto Sacramental de La vida es sueño / Instituto del Teatro de Madrid (UCM). Auto Sacramental de La vida es sueño / Instituto del Teatro de Madrid (UCM). En: 42º Festival Internacional de Teatro Clásico, Almagro : 4-28 de Julio 2019 : [Programación]. -- Almagro : FITCA, 2019. Folleto ; 21 cm.</p>	FITCA 2019 (1)
<p>La vida es sueño / Calderón de la Barca ; Compañía Nacional de Teatro Clásico -- Almagro : FITCA, 1996. Tríptico ; 23 cm.</p>	FITCA 1996 (5)
<p>La vida es sueño / de Pedro Calderón de la Barca ; Compañía Nacional de Teatro Clásico y el Teatre Romea en coproducción con el Edinburgh International Festival y el Barbican Centre. -- Almagro : FITCA, 2000. Folleto ; 24 cm.</p>	FITCA 2000 (5)
<p>La vida es sueño / de Calderón de la Barca ; Compañía Nacional de Teatro Clásico -- Almagro : FITCA, 2012. Díptico ; 21 cm.</p>	FITCA 2012 (5)

4.2. OTROS	
DESCRIPCIÓN	SIGNATURA
La cena del Rey Baltasar / el Auto Sacramental de Pedro Calderón de la Barca ; Compañía Lope de Vega -- Bogotá : Plaza de Bolívar, 1950 1 díptico ; 32 cm.	PRO 36(18)
La cena del rey Baltasar : auto sacramental alegórico / de Calderón de la Barca ; Compagnia Lope de Vega -- Ciudad del Vaticano : Auditorium Palazzo Pio, 1953 Políptico : il. ; fot.bl y n. ; 27 cm	PRO 54(8)
La cena del Rey del Baltasar : auto sacramental alegórico de "Don Pedro Calderón de la Barca"; música, Manuel de Falla, Manuel Parada y Manuel Moreno-Buendía (Temporada 1981) 1 tríptico : fot. col. y n. ; 30 cm.	PRO 34(16)
Los encantos de la culpa / auto sacramental de Calderón de la Barca, refundido por José María Pemán -- Madrid : Teatro Español, 1959 1 díptico ; 27 cm.	PRO 2(35)
Fiesta Barroca -- Madrid : Ministerio de Cultura, 1992. Tríptico ; 23 cm. Estrenada el 6 de julio de 1992 en la Plaza Mayor de Madrid dentro de la celebración Madrid Capital Europea de la Cultura.	PRO 58(1)
El Gran Teatro del Mundo / auto sacramental de Pedro Calderón de la Barca -- Murcia : Festivales de Arte, 1954 1 tríptico 32 cm.	PRO 36 (24)
El Gran Teatro del Mundo / auto sacramental de Calderón De la Barca. -- Madrid : Real Basílica de San Francisco El Grande, 1998. 1 díptico ; 21cm.	PRO 94 (80)
El Gran Teatro del Mundo / auto sacramental alegórico de Pedro Calderón De la Barca -- Madrid : Real Basílica de San Francisco El Grande, 1998 1 carpeta : fot. col. y n. ; 34 cm.	PRO 36(22)
El Gran Teatro del Mundo : auto sacramental di / Calderón De la Barca ; Compañía Lope de Vega. -- Città del Vaticano : Aula Paolo VI, 2000. 1 folleto (16p.) ; 30cm. + 1 hoja.	PRO 96(5)
El Gran Teatro del Mundo : auto sacramental de / Calderón De la Barca ; Compañía Lope de Vega. -- Huesca : Santa Iglesia Catedral, 2000. 1 díptico ; 21cm.	PRO 96(3)
El Gran Teatro del Mundo : auto sacramental de / Calderón De la Barca ; Compañía Lope de Vega. -- Málaga : Santa Iglesia Catedral, 2000. 1 díptico ; 21cm.	PRO 96(2)
El Gran Teatro del Mundo : auto sacramental / de Calderón de la Barca -- Córdoba : Santa Iglesia Catedral de Córdoba, 2000 1 díptico ; 21 cm.	PRO 36(10)

EL AUTO SACRAMENTAL EN EL MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

<p>El Gran Teatro del Mundo : auto sacramental / de Calderón de la Barca -- Segovia : Catedral de Santa María, 2000 1 díptico ; 21 cm.</p>	<p>PRO 36(8) PRO 36(9)</p>
<p>El Gran Teatro del Mundo : auto sacramental de / Calderón De la Barca ; Compañía Lope de Vega. -- Murcia : Festival Internacional Murcia Tres Culturas, 2001. 1 folleto (8p.) ; 21cm.</p>	<p>PRO 96(4)</p>
<p>El Gran Teatro del Mundo / auto sacramental de Calderón De la Barca. -- Madrid : Teatro Bellas Artes, 2001. 1 folleto (8p.) ; 21cm.</p>	<p>PRO 96(1)</p>
<p>Loa a la Virgen María / de Juan de San Antonio, con una invocación a Nuestra Señora de Lope de Vega. La vida es sueño : auto sacramental de / D. Pedro Calderón de la Barca ; Compañía Nacional del Teatro Español Universitario (T.E.U.) del Frente de Juventudes. -- Santiago de Compostela : Plaza de los Literarios, 1954. 1 díptico ; 27cm. -- (Festivales de España : Ciclo de Teatro)</p>	<p>PRO 94(25)</p>

5. CARTELES

DESCRIPCIÓN	SIGNATURA
<p>Fiesta Barroca -- sl. : s.n., 1992. 1 cartel : il. ; 95 x 49 cm. Créditos: Dirección escénica y figurines, Miguel Narros ; escenografía y supervisión de vestuario, Andrea D'Odorico ; música Tomás Marco. Créditos: Diseño, Alberto Corazón.</p>	CAR 19
<p>El gran teatro del mundo / de Calderón de la Barca. -- sl. : s.n., 1981. 1 cartel : il. ; 68 x 48 cm. Créditos: Centro Nacional de Iniciación del niño y el adolescente al teatro. Representada en el III Centenario de la muerte de Calderón.</p>	CAR 17
<p>El gran teatro del mundo : auto sacramental alegórico / di Pedro Calderón de la Barca. -- Vicenza : s.n., 1988. 1 cartel : il. ; 47 x 33 cm. Créditos: musiche di scena di Manuel de Falla ; regia Giorgio Marini ; costumi e adattamento scenografico Pasquale Grossi. Representada en el Teatro Olimpico de Vicenza en junio de 1988 durante el Vicenza Festival.</p>	CAR 15
<p>El gran teatro del mundo / de Calderón de la Barca. -- sl. : s.n., s.a. 1 cartel : il. ; 63 x 43 cm. Créditos: dirigido por Etelvino Vázquez ; una producción de Territorio Nuevos Tiempos. Representada en el Festival de Almagro.</p>	CAR 16
<p>El jardín de Falerina / Calderón de la Barca. -- sl. : s.n., 1991. 1 cartel : il. ; 110 x 55 cm. Créditos: Dirección escénica, Guillermo Heras ; vestuario, Josune Lasa. Créditos: Diseño, Alberto Corazón. Representada en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. D.L. M 22252-1991 Id. tipográfica NIPO 302-91-002-9</p>	CAR 18
<p>La vida es sueño / de Calderón. -- Madrid : s.n., 1981. 1 cartel : il. ; 99 x 69 cm. Créditos: Dirección, José Luis Gómez ; escenografía, Eduardo Arroyo ; música, Pepe Nieto. Representada en el Teatro Español. D.L. M 38440-1981</p>	CAR 20

MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

